

**Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Четыровка
муниципального района Кошкинский Самарской области**

446804, Самарская область, муниципальный район Кошкинский, село Четыровка, ул. Центральная 31 телефон (84650) 49-2-43

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей

Протокол № 1
от « 26 » 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
ГБОУ ООШ с Четыровка
_____/С.А. Курганская/

« 27 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ с Четыровка _____/В.М. Подковыров/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Владелец: Подковыров Владимир Михайлович Сертификат: 1B9B2B2203BBD335C91839BF50CA8931B1BD0BC4
--

Приказ № 46 от « 27 » 08 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

Направление: *Художественно-эстетическая творческая деятельность*. Название программы: *Школьный театр. Путешествие в сказку*

Класс: 4

Количество часов по учебному плану *34 часа* в год, *1 час* в неделю в каждом классе.

Составлена на основе программы «Школьный театр».

Авторы: Н.Г., Зубарева И.В., Михеева О.П. Изд.: "Планета. 2018 г. Организация внеурочной деятельности в начальной школе. Сборник программ. Методическое пособие. ФГОС.

Составители: Афолина Е.А, Васюткина М.В., Замулина Н.В. Иванова Т.А., принята на ШМО протокол №4 от 27.05.2022, срок реализации 1 год

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Школьный театр» составлена в соответствии с:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 373 (с изменениями Приказ МОиН РФ от 31.12.2015г. №1577 и дополнениями),
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Уставом ГБОУ ООШ с. Четыровка;
- Учебным планом ГБОУ ООШ с. Четыровка;
- программой «Школьный театр» Организация внеурочной деятельности в начальной школе. Сборник программ. Методическое пособие. ФГОС. Шевцова Н.Г., Зубарева И.В., Михеева О.П. Изд.: "Планета. 2018 г.
- Срок реализации -1 год

Программа «Школьный театр. Путешествие в сказку» относится к художественно – эстетической творческой деятельности .

Актуальность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Данная образовательная программа, определяет акценты содержательной линии школы, а именно духовно-нравственное развитие личности учащегося начальной школы. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно- образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Целью данного курса является – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников; воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

1. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
2. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
3. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
4. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
5. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их

эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;

5. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей

6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

7. Развивать чувство ритма и координацию движения;

8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию;

9. Развивать дикцию на материале скороговороки стихов;

10. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

11. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;

12. Воспитывать культуру поведения в театре.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа ориентирована на воспитанников 9-10 летнего возраста.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на 1 год обучения, 4 класс 34 часа в год (1 ч. в неделю 34 учебных недели) .

Краткое обоснование ценностных ориентиров.

Важным моментом является то, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, оформление афиш и пригласительных билетов, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются просмотр спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части,

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (1 – 4 класс), 2 раза в неделю (2 – 3 класс) по 40 минут. Основными формами проведения занятий являются:

✓ театральные игры,

в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

✓ конкурсы,

✓ викторины,

✓ беседы,

✓ спектакли

✓ праздники.

✓ Репетиции,

✓ Инсценировки,

✓ Творческая мастерская: изготовление костюмов и декораций

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы кружка «Школьный театр» формируются следующие УУД:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Тематическое планирование

«Школьный театр. Путешествие в сказку.» 4 класс

№	Тема занятий	Количество часов
1	Беседа-диалог «Русские народные сказки»	1
2	Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка»	1
3	Просмотр видеофильмов русских народных сказок (по желанию детей)	1
4	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
5	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1
6	Изготовление персонажей и декораций по сказке «Царевна-лягушка».	1
7	Изготовление персонажей и декораций по сказке «Царевна-лягушка»	1
8	Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок .	1
9	Работа с текстом сказки «Конек-Горбунок»	1
10	Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок»	1
11	Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова	1
12	Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок»	1
13	Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок»	1
14	Премьера спектакля «Конек-Горбунок»	1
15	Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»	1
16	Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
17	Изготовление перчаточных кукол для спектакля по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1
18	Тематический вечер, посвященный творчеству П.П.Бажова	1

19	Беседа-диалог «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена	1
20	Чтение произведений датского писателя Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок», «Русалочка», «Оле-Лукойе»	1
21	Чтение произведений датского писателя Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок», «Русалочка», «Оле-Лукойе»	1
22	Конкурс рисунков и поделок из различных материалов по сказкам Х.-К.Андерсена	1
23	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»	1
24	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»	1
25	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»	1
26	Рисование эскизов для декораций и персонажей к спектаклю «Гадкий утенок»	1
27	Рисование эскизов для декораций и персонажей к спектаклю «Гадкий утенок»	1
28	Работа над спектаклем.	1
29	Работа над спектаклем.	1
30	Изготовление афиш и пригласительных билетов на тематический вечер «Творчество датского сказочника Г.Х.Андерсена»	1
31	Изготовление афиш и пригласительных билетов на тематический вечер «Творчество датского сказочника Г.Х.Андерсена»	1
32	Оформление выставки детского творчества	1
33	Тематический вечер «Творчество датского сказочника Г.-Х.Андерсена» (показ спектаклей по сказкам Г.Х.Андерсена)	1
34	Итоговое занятие. Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!»	1

